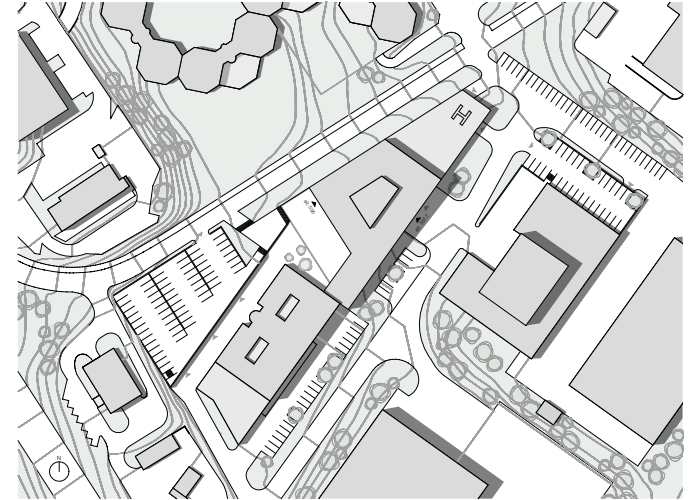




Concours police cantonale `` Agora ``

Partenaires Miguel Pires et Jérôme Pollicino

Type Bâtiment administratif pour la police

Taille 9'000 m²

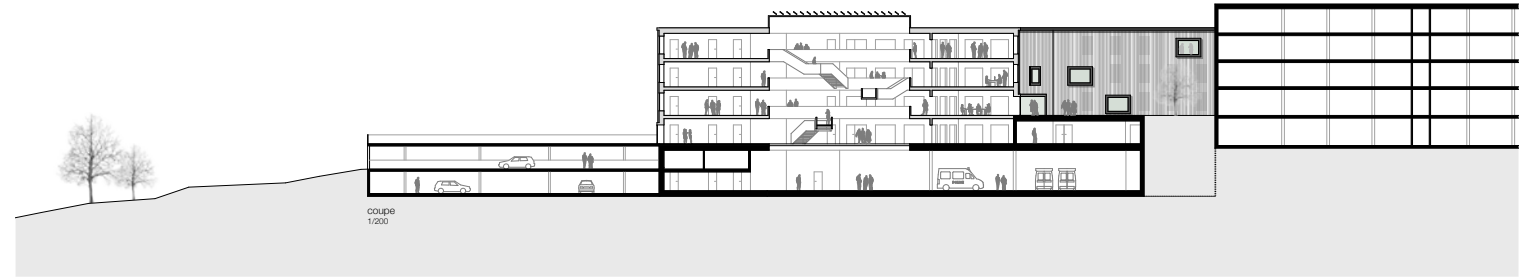
Localisation Fribourg

Temps septembre-octobre 2011

RENCONTRE

Dans la polis, cité-état de la Grèce antique, l'agora désignait un lieu de rencontres et d'échanges. Le cœur du bâtiment proposé se veut être, à l'image de l'agora, un lieu de relations visuelles favorisant les contacts spontanés entre les collaborateurs des différents services de la police cantonale répartis sur différents étages, dans des espaces modulables.

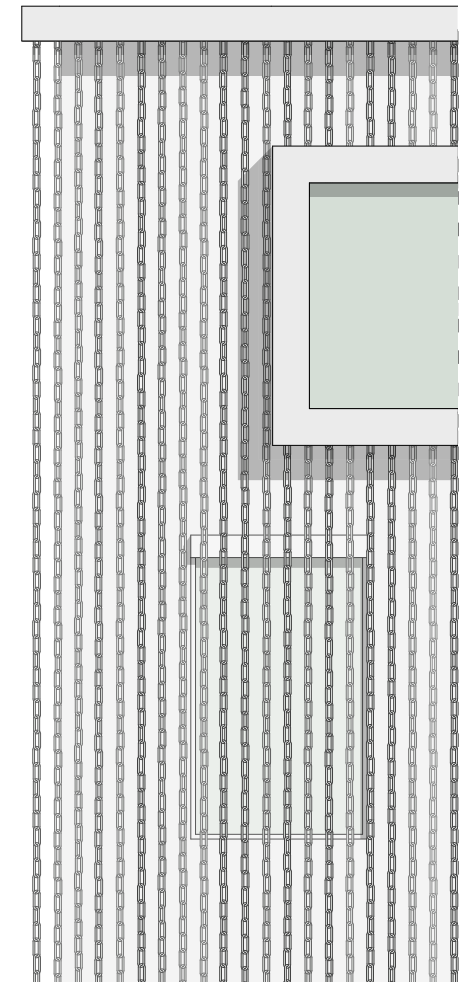
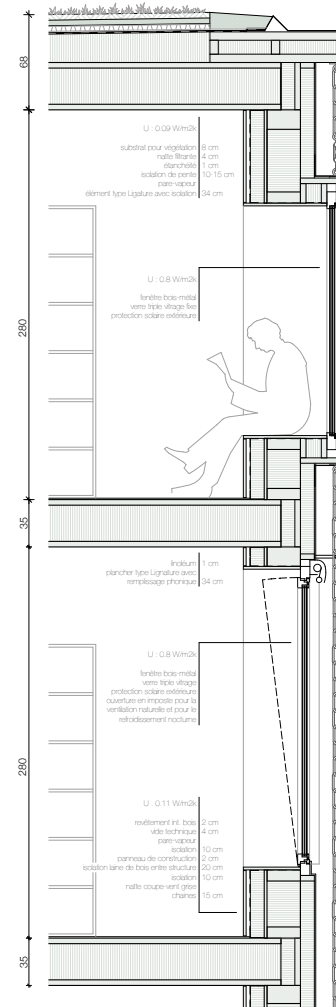
Les escaliers et les autres espaces de circulation et de distribution jouent ainsi un rôle important dans la dynamique des collaborations et de la cohabitation. Le tout est inondé d'une lumière naturelle pénétrant du haut à travers les quatre niveaux jusque dans le parking aménagé au sous-sol. Ainsi cette agora verticale donne une double orientation aux bureaux.



CONTRASTE

Le parti-pris du projet architectural est de créer un contraste sensoriel entre l'intérieur et l'extérieur du bâtiment. A l'extérieur c'est la lumière et les éventuels mouvements d'airs qui jouent avec les chaînes métalliques recouvrant les façades. Leur perception varie selon le point de vue et l'ensoleillement. Soit quasi transparents, soit de plus en plus fermés, s'apparentant à une cote de mailles, parfois brillante parfois sombre. Cette façade est animée.

A l'intérieur, on découvre une toute autre atmosphère, caractérisée par les murs, garde-corps et plafonds dont le matériau est toujours le même. Un bois d'une essence claire et calme recouvert d'une fine lasure. Seuls les noyaux techniques sont traités en béton apparent et les sols en linoléum sont de couleur gris foncé.





Les trois derniers niveaux.