

## Iconic sustainable architecture

**Type** Mixte: stockage, cinéma, bureaux et logements

**Taille** 15'000 m<sup>2</sup>

**Localisation** Genève

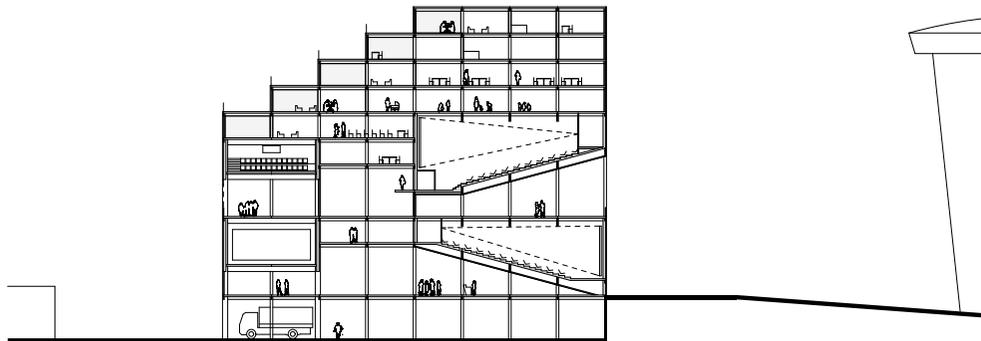
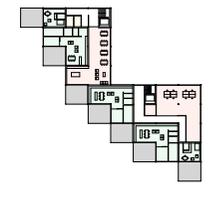
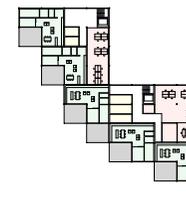
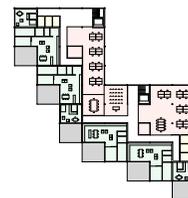
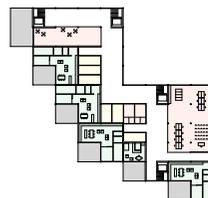
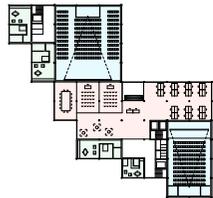
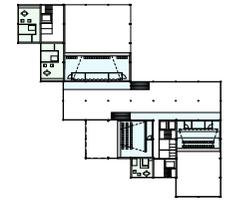
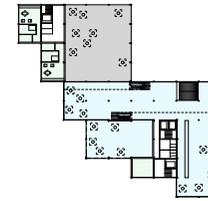
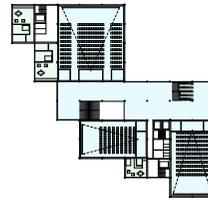
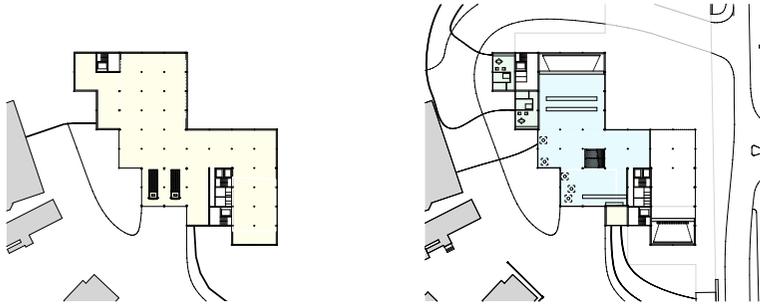
**Temps** 2011, master, semestre 2

**Professeurs** Matthias Armengaud, AWP, Paris

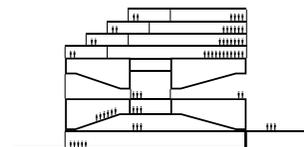
Simon Frommenwiler, HHF, Basel

**Durée** 1 semestre

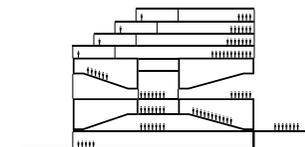
Ce projet mixte et extrêmement dense vient se positionner dans la continuité de grands bâtiments publics avec le stade de Genève et le centre commercial. Il fait la jonction avec le noeud de trams Bachet-de-Pesay au sud. Les différentes fonctions publiques et privées se superposent et s'orientent de manière différente pour minimiser les nuisances. Le cinéma fait front à la ville et à l'espace public, alors que les logements se tournent vers le dégagement. La structure est pensée pour être modulable et évolutive, ce qui lui donne cet aspect sustainable et iconic.



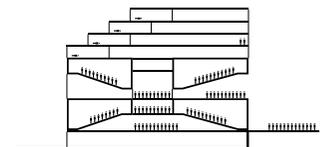
La superposition des fonctions permet à chaque utilisateur de s'animer à des heures différentes. L'orientation opposée entre les logements et le cinéma diminue les impacts de l'un sur l'autre au maximum.



occupation > matin



occupation > après-midi



occupation > soir

